

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Педагогічний факультет

Кафедра педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти

Кафедра теорії та методики дошкільної та початкової освіти



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректорка з навчальної
та науково-педагогічної роботи,
голова науково-методичної ради

Дар'я МАЛЬЧИКОВА
«28» березня 2025 року

**ПРОГРАМА
АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Педагогіка дошкільна та дитяча психологія
Методики дошкільної освіти

Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність 012 Дошкільна освіта

Освітня програма Дошкільна освіта

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Форма навчання денна і заочна (термін навчання 3 роки 10 місяців)
денна і заочна (термін навчання 1 рік 10 місяців)

ПОГОДЖЕНО

на засіданні науково-методичної ради
педагогічного факультету

Голова НМР__

Ірина ЦЮПАК

«_27» березня 2025 р., пр. № 8

Івано-Франківськ - 2025

Затверджено на засіданні кафедри
педагогіки та психології дошкільної та початкової освіти
Протокол № 11 від 24.03. 2025 р.

В.о. завідувача  Наталія ВОРОПАЙ

Затверджено на засіданні кафедри
теорії та методики дошкільної та початкової освіти
Протокол № 8 від 14.03 2025 р.

Завідувач  Олена САГАН

ЗМІСТ

1. Пояснювальна записка.....	4
2. Компетентності та програмні результати навчання.....	4
3. Організація атестації здобувачів.....	6
4. Перелік дисциплін до комплексного екзамену ступеня вищої освіти «бакалавр».....	7
І блок-модуль «Педагогіка дошкільна та дитяча психологія»	7
Педагогіка дошкільна	7
Дитяча психологія.....	8
II блок-модуль «Методики дошкільної освіти».....	9
Методики природничо-математичного спрямування.....	9
Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень	9
Основи природознавства з методикою.....	9
Ознайомлення дітей з суспільним довкіллям.....	10
Теорія та методика фізичного виховання та валеологічної освіти	11
Методики гуманітарного спрямування.....	12
Теорія та методика музичного виховання	12
Методики ознайомлення дітей з українським народознавством	13
Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей	13
Теорія і методика співпраці ЗДО з родинами.....	14
Дошкільна лінгводидактика	15
Фребельпедагогіка.....	17
5. Критерії оцінювання атестації здобувачів вищої освіти.....	18
6. Список використаних джерел.....	19

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма атестації здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 012 Дошкільна освіта складена на основі навчальних програм дисциплін психолого-педагогічного спрямування. В програму входять модулі з дисциплін професійної та практичної підготовки:

1. Педагогіка дошкільна та дитяча психологія.
2. Методики дошкільної освіти.

Основна мета комплексного іспиту полягає у визначенні відповідності професійної підготовки здобувачів освіти спеціальності 012 Дошкільна освіта до Освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 012 Дошкільна освіта, Галузевого стандарту вищої освіти, рівня їх готовності до самостійної педагогічної діяльності.

Атестаційний екзамен спрямований на підготовку вихователя дошкільної ланки освіти до виконання основних професійних функцій: комунікативної, організаторської, діагностичної, прогностичної, виховної; до високопрофесійного виконання своєї праці на користь суспільству.

У своїх відповідях на екзамені здобувачі освіти повинні показати ґрунтовні науково усвідомлені знання у відповідності до вимог такого рівня.

2. КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Компетентності, які формуються при вивченні дисциплін модулів даної програми атестації здобувачів вищої освіти: інтегральна, загальні, спеціальні (фахові).

Інтегральна компетентність:

ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосовування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (КЗ)

КЗ-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

КЗ-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

КЗ-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

КЗ-8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (КС)

КС-1. Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.

КС-4. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку первинних уявлень про предметне, природне, соціальне довкілля, властивості і відношення предметів; розвитку самосвідомості («Я» дитини і його місце в довкіллі).

КС-5. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку мовлення як засобу спілкування і взаємодії з однолітками і дорослими.

КС-6. Здатність до виховання в дітей раннього і дошкільного віку навичок свідомого дотримання суспільно визнаних морально-етичних норм і правил поведінки.

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів).

КС-8. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок екологічно безпечної поведінки і діяльності в побуті, природі й довкіллі.

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-12. Здатність до фізичного розвитку дітей раннього і дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо- продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-18. Здатність знаходити, опрацьовувати потрібну освітню інформацію та застосовувати її в роботі з дітьми, батьками.

КС-20. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

КС- 21. Здатність аналізувати педагогічні системи минулого та творчо трансформувати їх потенціал у сучасний освітній простір закладу дошкільної освіти.

Програмні результати навчання:

ПР – 02. Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій.
ПР – 04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.
ПР – 05. Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.
ПР – 09. Розуміти історію та закономірності розвитку дошкільної освіти. Аналізувати педагогічні системи минулого та творчо трансформувати їх потенціал у сучасний навчально-виховний простір закладу дошкільної освіти.
ПР – 14. Мати навички збереження та зміцнення психофізичного і соціального здоров'я дітей.
ПР – 15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.
ПР – 18. Володіти технологіями організації розвивального предметно- ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.
ПР – 20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ:

I блок-модуль «Дошкільна педагогіка та дитяча психологія» - атестація проводиться у формі усних відповідей на питання білетів (1 питання з дошкільної педагогіки, 2 питання з дитячої психології).

II блок-модуль «Методики дошкільної освіти» - атестація проводиться у формі

усних відповідей на питання білетів (1 питання з методики природничо-математичного спрямування, 2 питання з методики гуманітарного спрямування).

Здобувач обирає білет, готується до відповіді (до 5 хвилин).

Відповідь здобувача має бути доповнена практичними прикладами, наочними матеріалами, демонстрацією з опорою на різні освітні платформи.

4. ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ДО КОМПЛЕКСНОГО ЕКЗАМЕНУ СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ «БАКАЛАВР»

І БЛОК-МОДУЛЬ ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА ТА ДИТЯЧА ПСИХОЛОГІЯ

ПЕДАГОГІКА ДОШКІЛЬНА

Предмет і завдання дошкільної педагогіки. Понятійний апарат дошкільної педагогіки. Завдання і напрями виховання дітей раннього і дошкільного віку.

Розумове виховання і розвиток дошкільників. Сенсорне виховання як основа виховання дітей дошкільного віку. Засоби розумового виховання дошкільників. Особливості роботи з розумового виховання в різних вікових групах.

Естетичне виховання дошкільників: мета, завдання, зміст, умови, форми і методи. Засоби і методи естетичного виховання дошкільників. Завдання естетичного виховання. Види і форми занять з естетичного виховання.

Теоретичні основи морального виховання дітей дошкільного віку. Зміст і завдання морального виховання дошкільників у різних вікових групах дошкільного закладу. Принципи і методи морального виховання дошкільників. Різні види дитячої діяльності як засіб морального виховання.

Завдання та значення трудового виховання дошкільників. Особливості праці дошкільників. Завдання трудового виховання. Види труда, їх зміст в умовах дитячого садка (самообслуговування, праця у природі, господарська праця, ручна праця). Основні форми організації праці в дитячому колективі (індивідуальні та колективні). Засоби трудового виховання дошкільників.

Національне виховання дошкільників: мета, завдання, зміст і форми роботи. .

Становлення теорії гри. Гра в історії людства. Особливості гри як виду діяльності. Гра як засіб виховання. Гра як форма організації діяльності і життя дітей. Види ігор дітей дошкільного віку та їх особливості. Творчі ігри. Ігри з правилами. Умови розвитку сюжетно-рольових ігор дошкільників. Зміст і сюжети дитячих ігор. Керівництво ігровою діяльністю дошкільників. Іграшки, їх історія та значення. Вимоги до підбору іграшок. Виховне і розвиваюче значення іграшок.

Дидактичні основи організації освітнього процесу в закладі дошкільної освіти. Особливості навчання дітей дошкільного віку. Методи і прийоми навчання дошкільників. Значення дидактичних ігор і особливості їх використання у різних вікових групах.

Поняття наступності та її забезпечення у системі безперервної освіти. Готовність дітей до шкільного навчання, види готовності.

Значення сімейного виховання у розвитку і становленні особистості дошкільника.

Основна література

1. Лисенко Н. В., Кирста Н. Р., Педагогіка українського дошкілля: у 2 ч.: навч. посібник. К.: Вища школа, 2006. ч.1. 302 с.

2. Поніманська Т.І. Дошкільна педагогіка: підручник. 4-ге вид., переробл. Київ : ВЦ «Академія», 2018. 408 с.
https://drive.google.com/file/d/1_yM3a22SAdawvCkbf5XAiK8ZPVHxQYD/view

3. Поніманська Т.І., Дичківська І.М. Дошкільна педагогіка. Практикум. Навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів, спеціальність «Дошкільне виховання. К.: Видавничий Дім «Слово», 2007. 352 с.

ДИТЯЧА ПСИХОЛОГІЯ

Дитяча психологія як галузь психологічної науки. Сутність, об'єкт і предмет дитячої психології. Галузі дитячої психології. Теоретичні та практичні завдання дитячої психології. Зв'язки дитячої психології з іншими науками. Виникнення і розвиток дитячої психології. Теоретичні та методологічні засади дитячої психології. Стратегії та методи дослідження психіки дитини. Застосування методів дослідження вихователем дошкільного закладу.

Теоретичні основи дитячої психології. Сутність і закономірності психічного розвитку дитини. Роль біологічних і соціальних факторів у психічному розвитку дитини. Основні закономірності психічного розвитку. Роль навчання у психічному розвитку дошкільника. Періодизація психічного розвитку. Критерії періодизації психічного розвитку. Проблема провідної діяльності. Індивідуально-психологічні відмінності дітей.

Початок людського життя. Пренатальний розвиток. Початок психічного життя. Сім'я в очікуванні дитини. Особливості розвитку новонародженого. Психічний розвиток немовляти. Передумови формування особистості. Криза першого року життя.

Психічний розвиток в ранньому дитинстві. Соціальна ситуація розвитку в період раннього дитинства. Розвиток спілкування. Діяльність в ранньому дитинстві. Розумовий розвиток дитини. Новоутворення пізнавальної сфери у період раннього дитинства. Передумови формування особистості у ранньому дитинстві. Криза трьох років.

Психічний розвиток дитини дошкільного віку. Соціальна ситуація розвитку в дошкільному віці. Спілкування дитини з дорослими та однолітками. Форми спілкування. Провідна діяльність в дошкільному віці. Значення гри для розвитку дошкільника. Розвиток гри в дошкільному віці: основні етапи. Види ігрової діяльності дошкільника і їх роль у психічному розвитку. Продуктивні види діяльності в дошкільному віці. Розвиток зображувальної діяльності в дошкільному віці. Конструктивна діяльність дошкільника. Формування психологічних передумов трудової діяльності дошкільника. Становлення навчальної діяльності у дошкільному віці. Пізнання в дошкільному віці. Особливості уваги дітей дошкільного віку. Умови формування довільної уваги у дитини дошкільного віку. Сенсорний розвиток дошкільника. Накопичення уявлень про навколишній світ ознайомлення з сенсорними еталонами та їх систематизація. Розвиток відчуттів та сприймання. Розумовий розвиток дошкільника. Розвиток мислення. Довільність психічних процесів. Розвиток мовлення в дошкільному віці. Розвиток функцій мовлення.

Розвиток емоційно-вольової сфери. Емоційні порушення дошкільників. Умови розвитку моральних почуттів. Інтелектуальні емоції. Розвиток довільності поведінки дошкільника. Розвиток особистості дошкільника. Вплив дорослих на розвиток особистості дошкільника. Роль однолітків у розвитку особистості дитини. Формування системи мотивів. Становлення самосвідомості. Самооцінка дошкільника. Темперамент і характер дитини дошкільного віку. Розвиток здібностей у дошкільному віці. Робота з обдарованими дошкільниками.

Загальна психологічна характеристика дитини 6 років: інтелектуальний та особистісний розвиток. Криза 6-7 років. Формування нової внутрішньої позиції. Психологічна готовність до шкільного навчання. Формування психологічної готовності до школи у різних видах діяльності. Адаптація дитини до школи.

Основна література:

1. Дуткевич Т.В. Дошкільна психологія: Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 392с.
2. Заброцький М.М. Основи вікової психології. Навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. 112с.
3. Кулачківська С.Є. Я – дошкільник (вікові та індивідуальні аспекти психічного розвитку). К.: Нора-прінт, 1996. 108с.
4. Павелків Р.В., Цигипало О.П. Дитяча психологія: Навч. посібник. К.: Академвидав, 2008. 432с.

II БЛОК-МОДУЛЬ МЕТОДИКИ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Методики природничо-математичного спрямування

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ФОРМУВАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ МАТЕМАТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ

Становлення методики розвитку елементарних математичних уявлень у дітей дошкільного віку. Значення і завдання навчання елементів математики в дитячому садку.

Особливості розвитку кількісних уявлень у дітей дошкільного віку. Методика ознайомлення дітей з множинами в різних вікових групах. Особливості уявлень про величину предметів у дітей дошкільного віку. Методи і прийоми формування у дітей уявлень і понять про величину предметів. Навчання дітей вимірювання.

Особливості уявлень у дітей про форму предметів. Завдання та методика навчання дітей у різних вікових групах. Особливості сприйняття форми предметів та геометричних фігур дітьми. методи і прийоми формування у дітей уявлень і понять про форму предметів та геометричні фігури.

Особливості формування часово-просторових уявлень у дітей, завдання та методика навчання дітей у різних вікових групах. Особливості сприйняття простору дітьми дошкільного віку. Сприйняття часу і розвиток часових уявлень у дітей різного віку. Методика формування просторових уявлень у дітей, методика формування часових уявлень та орієнтування в часі.

Організація роботи з формування елементарних математичних уявлень у дітей в дитячих дошкільних закладах і відділах народної освіти. Роль вихователя-методиста в організації роботи з формування елементарних математичних уявлень. Планування роботи з математики. Робота методичних кабінетів народної освіти з питань навчання дітей математики.

Основна література:

1. Сазонова А.В. Загальнотеоретичні основи природничо-математичної освіти дітей дошкільного віку. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дошкільна освіта». К. : Видавничий Дім «Слово», 2010. 248 с.

2. Щербаківа К.Й. Методика формування елементів математики у дошкільників. К.: В-во Європейського університету, 2011. 262 с.
https://drive.google.com/file/d/1_ZDbxWguqvVjOU0_BorbqaHnoCavVRHz/view

3. Машовець М., Стеценко І. Навіщо до школярику математика. К.: «Шкільний світ», 2009. 128с.

ОСНОВИ ПРИРОДОЗНАВСТВА З МЕТОДИКОЮ

Зміст ознайомлення дітей дошкільного віку про природу. Структура діючих програм навчання і виховання дітей дошкільного віку в дошкільному закладі. Характеристика розділу ознайомлення дітей з природою.

Методи ознайомлення дітей з природою. Загальна класифікація методів ознайомлення дітей з природою. Наочні методи ознайомлення дітей з природою. Використання ілюстративного матеріалу в ознайомленні дітей з природою. Види використання в різних вікових групах.

Види праці дітей в природі – вирощування рослин, догляд за тваринами, охорона природи. Змість праці дітей в різних вікових групах. Форми організації праці дітей: доручення, чергування, колективна праця.

Форми організації та планування роботи з ознайомлення дітей з природою. Загальна характеристика основних форм ознайомлення дітей з природою. Використання методів і прийомів на заняттях, відповідно до завдань програми, місця заняття у системі роботи, віку дітей, їх пізнавальних потреб та інтересів. Своєрідність вимог до організації і

проведення природознавчих занять. Особливості проведення занять з дітьми молодшого, середнього та старшого дошкільного віку.

Екскурсія як особливий вид занять. Цільова прогулянка як форма організації роботи з ознайомлення дітей з природою.

Ділянка дитячого садка. Навчально-виховне значення ділянки дитячого садка, їх види і влаштування.

Планування і облік роботи з ознайомлення дітей з природою. Значення та основні принципи планування роботи з ознайомлення дітей з природою. Планування системи занять на сезон. Структура плану методиста дошкільного закладу, вихователя. Облік виконаної роботи та досягнень дітей.

Основна література:

1. Богуш А., Гавриш Н. Методика ознайомлення дітей з довкіллям у дошкільному навчальному закладі. Підручник для ВНЗ. К. : Видавничий Дім «Слово», 2010. С. 56-58.
2. Методика ознайомлення дітей з природою: Хрестоматія. наук. ред. та упоряд. Н.М. Горопаха. К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. 432 с .
3. Соломеннікова О.А. Екологічне виховання в дитячому садку, програма і методичні рекомендації для занять з дітьми 2-6 років. Х.: Вид- во „Ранок”, 2007. 72 с. (Бібліотека вихователя дитячого садка).

ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З СУСПІЛЬНИМ ДОВКІЛЛЯМ

Наукові засади ознайомлення дітей із суспільним довкіллям. Теоретичні основи ознайомлення дітей із суспільним довкіллям. Предмет і завдання методики ознайомлення дітей із довкіллям.

Дидактичні основи ознайомлення дітей із суспільним довкіллям. Форми та засоби ознайомлення дітей з довкіллям.

Типи, види і структура занять з ознайомлення з довкіллям. Підготовка педагога до заняття: визначення теми і мети; вивчення відповідної методичної літератури; визначення виховної ролі навчального матеріалу; підготовка дидактичного матеріалу, визначення методів, прийомів і засобів введення, повторення, узагальнення, систематизації матеріалу, визначення місця навчального матеріалу на заняттях з інших розділів програми та в повсякденному житті.

Засоби ознайомлення дітей з довкіллям. Методи та прийоми ознайомлення з предметами та явищами оточуючого світу. Характеристика методів ознайомлення дітей з навколишнім: безпосереднє та опосередковане ознайомлення з предметами та явищами довкілля.

Методика ознайомлення дітей із суспільним довкіллям.

Закономірні процеси в пізнанні дитиною довкілля: розвиток здатності розглядати нові предмети, обстежувати їх; формування здатності до активного наслідування; розвиток і вдосконалення мовленнєвих функцій; розширення пізнавальних можливостей дитини; формування здатності до порівняння та узагальнення; поява елементів активного орієнтування та потягу до мотивованої діяльності.

Умови виховання у дитини гармонійної взаємодії з оточуючим середовищем: організація предметного середовища; приклад дорослого у спільній з дитиною діяльності; керівництво поведінкою дитини; встановлення емоційного і мовленнєвого контакту дитини з дорослим; тісний взаємозв'язок пізнання довкілля з розвитком мовлення .

Основна література:

1. Богуш А. М. Методика ознайомлення дітей з довкіллям у дошкільному навчальному закладі : підручник для студ. ВНЗ за напрямом «Дошкільна освіта» А. М. Богуш, Н. Гавриш. К. : Слово, 2010. 408 с.

2. Діти і соціум: особливості соціалізації дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: Монографія А.М.Богуш, Н.В.Гавриш, С.М.Курінна, І.П.Печенко; Наук. ред.. А.М.Богуш; За заг. ред. Н.В.Гавриш. Луганськ: Альма-матер, 2006. 368 с.

3. Діти і соціум: особливості соціалізації дітей дошкільного та молодшого шкільного віку: Монографія А.М.Богуш, Н.В.Гавриш, С.М.Курінна, І.П.Печенко; Наук. ред.. А.М.Богуш; За заг. ред. Н.В.Гавриш. Луганськ: Альма-матер, 2006. 368 с. URL: http://elibrary.kubg.edu.ua/10276/1/N_V_%20Gavrish_%20DITU_I_Sochium_2006.pdf

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Характеристика понять теорії та методики фізичного виховання. Становлення системи фізичного виховання. Актуальні проблеми фізичного виховання дітей дошкільного віку в працях педагогів минулого. Вікові особливості фізичного розвитку дітей дошкільного віку.

Закономірності формування рухових навичок у дітей. Етапи навчання руховим діям: початкове та поглиблене розучування рухової дії, закріплення та вдосконалення рухових дій. Поняття про рухові вміння та навички, умови їх формування. Закономірності формування рухових навичок (інтерференція, фазовість, хвилеподібність, уроджений автоматизм).

Засоби фізичного виховання, їх характеристика: сили природи (сонце, повітря, вода); гігієнічні фактори (режим дня, харчування, особиста та громадська гігієна); фізичні вправи (вправи, гімнастика, ігри, туризм). Розвиток рухових якостей у дітей дошкільного віку.

Методика навчання основних рухів (ходьба, біг, лазіння, стрибки, метання, вправи в рівновазі). Техніка виконання основних рухів. Загальнорозвиваючі вправи. Методика проведення ранкової гімнастики. Вправи з шикування та перешиккування. Варіанти проведення фізкультхвилинок та фізкультпауз. Оздоровче та виховне значення рухливих ігор, організація та методика їх проведення.

Заняття з фізичної культури як основна організаційна форма навчання дітей фізичних вправ. Типи занять з фізичної культури. Структура та зміст занять з фізичної культури. Способи організації дітей на заняттях з фізичної культури. Загальна та моторна щільність заняття. Оформлення конспекту заняття з фізкультури.

Планування та облік роботи з фізичного виховання в дошкільному закладі. Значення планування та обліку роботи. Основні вимоги до планування. Значення співпраці з родинами в галузі фізичного виховання дітей дошкільного віку.

Основна література:

1. Вільчковський Е.С. Фізичне виховання дітей в дошкільному закладі. К. : РВВ ГДПУ 2001. 216 с. <https://drive.google.com/file/d/1fT1WN3yEszR82eMs63O13At56Yq1uwz0/view>

2. Загородня Л.П. Фізичне виховання дітей дошкільного віку: навчальний посібник. Суми : Університетська книга, 2011. 272 с.

3. Худолій О. М. Загальні основи теорії і методики фізичного виховання : навч. посіб. 2-ге вид., випр. Х., 2008. 406 с.

Методики гуманітарного спрямування

ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Завдання музичного виховання й розвитку дітей дошкільного віку в контексті різних концепцій дитинства. Дитинство як предмет міждисциплінарного дослідження. Календарний план роботи. План проведення масових заходів, дійств музично-естетичного циклу. Сценарії свят, розваг, інсценізації, театральні вистави та ін.

Структура музично-художньої діяльності: музичне сприймання і художнє сприйняття. Виконавство. Музичний твір (пісня, танець, марш, речитатив). Музична імпровізація. Провідні вітчизняні й закордонні наукові підходи до розвитку музичних здібностей дошкільників. Провідні вітчизняні й зарубіжні наукові підходи до музично-художньої діяльності дошкільників.

Музичні здібності. Розвиток музичних здібностей у дітей дошкільного віку. Основні компоненти музикальності в дошкільному віці. Психолого-педагогічні умови розвитку музичних здібностей дошкільника.

Дитячий музичний фольклор. Класифікація дитячого музичного фольклору. Жанрова система музичної культури. Жанри народного мистецтва. Педагогічне значення музичного національного дитячого фольклору. Дитячий національний пісенний фольклор Таврійського краю. Естетичне виховання засобами музичного фольклору України. Характеристика дитячого музичного фольклору пестування. Колискові пісні. Групи колискових пісень. Забавлянки. Різновиди забавлянок.

Ігри-хороводи. Співомовки з різновидами. Театралізовані казки. Казки з музичними фрагментами. Римування казкової мови.

Передумови музично-творчої діяльності в дошкільному дитинстві. Хоровий спів – основний вид музично-виконавської діяльності дітей. Методика навчання співу. Методика розучування пісні. Основи гігієни, співацького режиму і охорони дитячого голосу. Слухання музики. Співробітництво фахівців і вихователів у дитячому садку на музичних заняттях. Дитяча музична діяльність. Ігровий характер дитячої музичної творчості. Творчість і навчання.

Методика засвоєння музичних знань та умінь. Види музичних занять. Новітні технології навчання на музичних заняттях у дошкільних закладах.

Основні етапи ознайомлення дітей дошкільного віку з музичним твором. Музичний репертуар для дітей дошкільного віку.

Вимоги до дитячого пісенного репертуару. Технологія стимулювання дитячих музичних імпровізацій. Основні наочні посібники та аудіокасети до них. Види творчих завдань. Музично-дидактичні ігри. Музично-ритмічні рухи. Гра на дитячих музичних інструментах.

Класична музика для дітей вітчизняних і зарубіжних композиторів.

Діагностичне обстеження музичного виховання, розвитку й музичних здібностей дітей середньої групи. Діагностичне обстеження музичного виховання, розвитку й музичних здібностей дітей дошкільного віку. Діагностичне обстеження музичного виховання, розвитку й музичних здібностей дітей старшого дошкільного віку.

Функції завідувача та вихователя-методиста ЗДО з питань музичного виховання. Складові професійної майстерності музичного керівника. Роль батьків в процесі цілісного музичного виховання й розвитку дітей дошкільного віку.

Основна література:

1. Бомберова В.І. У сонячній країні. Заняття з музичного виховання для дітей старшої групи. Дошкільний навчальний заклад. 2012. № 3. С. 20-26.
2. Музичне виховання у дошкільному навчальному закладі. зб. метод. матеріалів / упор. І. А. Романюк. Тернопіль : Мандрівець, 2008. 104 с.
3. Музичні здібності та їх діагностика у дошкільному віці. Бібліотечка вихователя дитячого садка. 2011. № 6. С. 4-9.

МЕТОДИКИ ОЗНАЙОМЛЕННЯ ДІТЕЙ З УКРАЇНСЬКИМ НАРОДОЗНАВСТВОМ

Теоретичні засади методики українського народознавства у дошкільному закладі
Витоки народної педагогіки. Образ рідного слова в народному вихованні. Принципи методики ознайомлення дітей з українським народознавством. Завдання ознайомлення дітей з витоками народознавства. Зміст ознайомлення дітей з витоками народознавства.

Малі жанри українського фольклору Характеристика українського фольклору. Скоромовки та лічилки у роботі з дітьми. Жанрові особливості українських народних казок. Види українських казок. Методика роботи з українською казкою в дошкільному закладі. Методика проведення свят і дозвілля. Українські народні ігри в дошкільному закладі. Характеристика народних ігор. Методика використання народних ігор у роботі з дітьми. Методика ознайомлення дітей з символами України. Ознайомлення дітей з державними символами України. Українські національні обереги.

Ознайомлення дітей з родиною, родоводом. Сімейні традиції, обряди, свята, ознайомлення з ними дітей. Ознайомлення дітей з рідним краєм. Краєзнавство та Батьківщинознавство. Народні промисли та ремесла України. Ознайомлення дітей з національним мистецтвом. Види та жанри мистецтва. Особливості станкового живопису. Творчість відомих художників України. Побут населення України. Українська національна іграшка. Український національний одяг. Українська національна кухня. Інтер'єр українського житла. Народна метеорологія дітям. Сутність поняття народна метеорологія. Народні прикмети. Використання народної метеорології у роботі з дітьми.

Основна література:

1. Богуш А.М., Лисенко Н.В. Українське народознавство в дошкільному закладі: Навч. посіб. 2-ге вид., переробл.і допов. К., Вища шк., 2002. 407с.
2. Лисенко Н.В. Етнопедагогіка дитинства : Навч.-метод. посібник. К. : Видавничий Дім «Слово», 2011. 720 с.
3. Українське народознавство: Навч. посіб. за ред.. С.П.Павлюка.-2-ге вид. К.: Знання, 2004. 570с.
4. Лозко Г. Українське народознавство. Вид. 5-те доповнене. Мандрівець, 2011. 512 с. <https://drive.google.com/file/d/1WEQw7Bz1dkFi9msAY2XWHGwiw6NJFCqn/view>

ОСНОВИ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА З МЕТОДИКОЮ КЕРІВНИЦТВА ЗОБРАЖУВАЛЬНОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ ДІТЕЙ

Образотворче мистецтво як засіб відображення реальності. Художній образ у мистецтві – форма художнього мислення. Твір – результат художньої творчості.

Виразні засоби образотворчого мистецтва. Види та жанри образотворчого мистецтва: живопис, графіка, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, архітектура.

Живопис - вид образотворчого мистецтва, твори якого створюються за допомогою фарб, що наносяться на тверду поверхню (полотно, дерево, стіна та ін.) Художні засоби: колір, фарба, мазок пензля. Техніки: масляний живопис, акварель, гуаш, акрил. Живопис: станковий, монументальний (види: фреска, мозаїка, вітраж). Жанри живопису: побутовий, історичний, портрет, пейзаж, натюрморт, батальний жанр.

Графіка – це вид образотворчого мистецтва, для якого характерним є поєднання ліній та штрихів. У графіці переважають чорний та білий колір, застосування інших кольорів обмежене. Сутність графіки полягає в зображенні загального силуету об'єктів, їх тону та тональних відношень. Художні засоби: крапка, лінія, пляма, штрих.

Скульптура: кругла скульптура і рел'єф (барел'єф і горел'єф). Скульптура: декоративна, садово-паркова, монументальна, станкова.

Декоративно-прикладне мистецтво – художнє оформлення побутових предметів. Основні види зображувальної діяльності дошкільника: малювання, аплікація, ліплення, художнє конструювання, робота з природним та матеріалом вторинного використання.

Естетичний розвиток та естетичне виховання. Організація естетичної діяльності дитини. Розвиток художнього сприймання. Особливості розвитку естетичного сприймання в ранньому та дошкільному віці.

Умови розвитку художньої творчості: естетика побуту, постійний контакт із творами мистецтва, природою, самостійна художня діяльність дитини, емоційний стан дошкільника, заохочувальний вплив батьків, опосередкований вплив педагога.

Організація естетичного виховання в закладі дошкільної освіти: різні види занять, художньо-дидактичні ігри, свята, екскурсії за межі дошкільного закладу, прогулянки, перегляди спеціальних фільмів, відвідання виставок та музеїв, тематичні вечори. Додаткові форми організації дитячої художньої творчості: створення художньої студії, фарботерапія, галерея, дитячої творчості, залучення батьків до спільної діяльності.

Основна література :

1. Бадер С. Що перевірити в організації мистецької діяльності дітей: електр. журнал Експертус. Вип. №2, 2025.

2. Рагозіна В.В. Учимося в майстрів декоративно-ужиткового мистецтва: малюємо, ліпимо. Шостий рік життя. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації, Київ: Генеза, 2017. 48 с. + 12 с. вкл. (Серія «Маленький митець»).

3. Рагозіна В.В., Очеретяна Н.В. Універсальний альбом з художньої творчості для занять з дітьми 1-3-х років. Ч.1. Вид-во «Зірка», 2015. 35 с.

4. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років. Наук. кер. проекту В. О. Огнев'юк; авт. кол.: Г. В. Беленька, О. Л. Богінч, Н. І. Богданець-Білокаленко (та ін.). К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 440 с. <https://dnz16.vn.ua/sites/dnz16.vn.ua/files/documents/7c969dd6abc8685c6b9129bab834ec0c.pdf>

5. Єрмак Г.В., Калугіна А.І. Розвиток дрібної моторики дітей середнього дошкільного віку засобами нетрадиційних технік малювання. Психологія та соціальна робота, 2021. Вип. 2(54). С. 64-74.

6. Половіна О. Дитина у світі мистецтва. Впроваджуємо Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція). Дошкільне виховання, 2021. №2. С. 3-8.

7. Рикова Д. В., Холботіна О. У. Образотворче мистецтво як засіб формування естетичного та художнього сприймання дітей дошкільного віку. Сучасні напрями вдосконалення педагогічної майстерності викладачів Чернігів, 2024. С.238-240.

8. Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур Л.А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В.Сухорукової. К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. 376 с.: іл. <https://drive.google.com/file/d/1OrznZU0Ptnbop92SzNd-Dhh9M6rmgOG5/view>

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА СПІВПРАЦІ ЗДО З РОДИНАМИ

Сучасна сім'я та її роль у вихованні дошкільників. Психолого-педагогічні засади родинного виховання. Провідні завдання співпраці ЗДО і родини. Особливості суспільного та родинного виховання дітей дошкільного віку. Норми і правила взаємодії педагогічних працівників ЗДО з батьками.

Історичні аспекти розвитку українського родинного виховання. Провідні ознаки сучасної родини як особливого виховного середовища. Особливості реалізації виховної функції сім'ї. Роль батька і матері у формуванні дитини дошкільного віку. Роль сім'ї у процесі соціалізації особистості дитини. Проблема співвідношення родинного й суспільного виховання. Система дошкільних закладів як провідний соціальний інститут виховання дитини. Провідні функції сім'ї. Вплив соціально-економічних умов життя сім'ї, особистісних якостей її членів, особливостей їхніх взаємин на виховання дитини. Шляхи взаємодії сучасного родинного й суспільного виховання.

Актуальні проблеми взаємодії педагогів і батьків вихованців. Різновиди потреб сучасної родини. Різні підходи до визначення типології сучасних сімей. Зарубіжна педагогічна наука про стилі сімейного виховання. Причини незадовільного виховання

дітей в сім'ї. Проблема соціального сирітства. Поширені помилки сімейного виховання. Механізми та профілактика домашніх конфліктів. Інтерактивні форми співпраці ЗДО з батьками як ефективний чинник допомоги у сімейному вихованні.

Різні підходи до класифікації форм і методів роботи ЗДО з батьками. Організація індивідуальних форм роботи з батьками. Роль наочної пропаганди в підвищенні педагогічної культури батьків. Організація групових форм роботи з батьками. Організація колективних форм роботи з батьками. Оптимальний вибір форм роботи з батьками. Характеристика нетрадиційних форм роботи ЗДО з сім'єю. Виготовлення пам'яток для батьків з питань виховної роботи у сім'ї. Залучення батьків до роботи гуртків, проведенні ігор, занять, екскурсій і культпоходів з дітьми.

Сутність педагогічної культури батьків як компоненту загальної культури. Залежність процесу становлення особистості дитини від системи сімейних цінностей, рівня особистісної культури кожного з батьків. Компоненти педагогічної культури батьків як складної і динамічної системи: педагогічні знання (уявлення батьків про вікову динаміку розвитку дитини, самоцінність періоду дошкільного дитинства, про основні завдання виховання тощо); педагогічна і психологічна компетентність (здатність зрозуміти потреби дітей, раціонально спрямувати зусилля і засоби на уміння бачити перспективи розвитку дитини); педагогічна рефлексія (вміння батьків аналізувати, критично оцінювати власну виховну діяльність, знаходити причини своїх педагогічних помилок); педагогічна емпатія (співпереживання, адекватна реакція на вчинки й почуття дітей). Рівні та показники педагогічної культури молодих батьків. Передумови формування педагогічної культури особистості.

Педагогічна освіта як визначальна умова ефективного родинного виховання. Гуманізм, демократизм, партнерство – основа ефективності виховання батьків, розвитку інтересу до самопізнання і самовиховання. Залучення батьків до оцінювання успіхів дитини, прогнозування перспектив її розвитку. Формування в батьків здатності до оцінки всіх подій і фактів через призму загальнолюдських гуманістичних цінностей. Роль діагностики сімейних стосунків та особистісних якостей батьків у процесі організації виховної роботи з батьками. Важливість розуміння батьками принципу наступності дошкільної та початкової освіти. Складові педагогічної освіти. Шляхи підвищення педагогічної культури батьків вихованців ЗДО.

Роль діагностики на етапі вступу дитини до дошкільного закладу. Психологічні передумови ефективної співпраці ЗДО і родини. Встановлення дошкільними закладами певних контактів із сім'ями ще до початку їх відвідування дитиною.

Правові основи сучасного сімейного виховання. Діагностика порушень прав дитини в сім'ї. Коректувальна робота в групах ризику. Сирітство як соціальне явище. Аналіз і оцінка суспільно-політичних та соціально-економічних перетворень з огляду на їх педагогічні наслідки. Правові основи і особливості виховання прийомних дітей. Роль ЗДО у підвищенні правової культури батьків.

Основна література:

1. Акопян Л. Програма взаємодії з родиною. Вихователь-методист дошкільного закладу. 2009. № 11. С. 4-16.
2. Кузьмінський А.І. Педагогіка родинного виховання: Навч. посіб. К.: Знання, 2006. 324 с.
3. Родинне виховання: сучасні підходи. упоряд.: Т. Вороніна, О. Мельник. К.: Шк. світ, 2010. 109 с.

ДОШКІЛЬНА ЛІНГВОДИДАКТИКА

Теоретико-методологічні засади дошкільної лінгводидактики. Дошкільна лінгводидактика як наука (А.М.Богуш, С.У.Гончаренко, М.М.Шанський). Завдання дошкільної лінгводидактики як наукової дисципліни у фаховій підготовці педагогів дошкільної галузі освіти.

Методологічні засади лінгводидактики. Педагогіка як база лінгводидактики.

Навчально-мовленнєва діяльність дітей дошкільного віку. Пізнавальна діяльність дітей. Мовленнєва діяльність, її характеристика. Навчально-мовленнєва діяльність, її специфіка на етапі дошкільного дитинства. Мовленнєві вміння і навички.

Мовленнєве спілкування як діяльність. Сутність мовленнєвого спілкування. Педагогічне спілкування як фактор становлення особистості дитини і розвитку мовлення. Види спілкування як провідної діяльності на різних етапах дошкільного дитинства, комунікативна спрямованість навчання дітей рідної мови. Мовленнєве висловлювання як одиниця комунікації. Комунікативно-мовленнєві вміння і навички.

Закономірності та принципи розвитку мовлення і навчання дітей рідної мови. Принципи засвоєння і навчання дітей рідної мови. Методи наукового дослідження в методиці: спостереження, бесіда, психолого-педагогічний експеримент, діагностичні методики та ін. їх значення й методика використання.

Сучасні дослідження з проблем дошкільної лінгводидактики. Програмно-методичні, навчальні посібники та підручники з дошкільної лінгводидактики в Україні. Посібники для дітей.

Зміст, засоби, форми, методи і прийоми розвитку мовлення дітей. Завдання дошкільних закладів у розвитку мовлення. Зміст і завдання роботи з розвитку мовлення. Базовий компонент дошкільної освіти. Методи й прийоми розвитку та навчання рідної мови в дошкільному закладі. Прийоми навчання дітей рідної мови. Умови успішного виконання програми з розвитку мовлення. Дидактичний та наочний матеріал з розвитку мовлення.

Основні напрямки розвитку мовлення і навчання дітей рідної мови. Становлення і розвиток мовлення дітей раннього віку. Зміст, завдання та методика розвитку мовлення дітей раннього віку.

Розвиток мовлення дітей дошкільного віку. Методика розвитку зв'язного мовлення дітей: розвиток діалогічного мовлення й методика навчання дітей монологічного мовлення.

Методика словникової роботи в дошкільному закладі. Завдання й зміст словникової роботи в різних вікових групах дошкільного закладу. Принципи словникової роботи. Специфіка занять і словникової роботи, їх види й методика проведення.

Методика формування граматичної будови мовлення у дітей. Завдання й зміст формування граматичної правильності мовлення в дітей. Формування граматичної правильності мовлення у процесі режимних моментів та на заняттях з інших розділів програм.

Методика виховання звукової культури мовлення. Закономірності засвоєння звука дитиною. Види занять, їх структура, обладнання наочними і дидактичними матеріалами. Методика їх проведення в різних вікових групах.

Методика розвитку виразності та образності мовлення. Планування й облік роботи з розвитку мовлення в календарному, річному і місячних планах. Наступність і перспективність з навчання дітей рідної мови в дошкільних закладах освіти та першому класі школи.

Основна література

1. Богуш А.М., Гавриш Н.В. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови: Підручник. К.: Вища шк., 2007. 542 с. <https://drive.google.com/file/d/1gjeAZ6Rbbx4Tz67O5CRkGL8X1tz-caRI/view>
2. Богуш А.М. Теорія та методика розвитку мовлення дітей раннього віку. Навчальний посібник. К.: Видавничий Дім «Слово», 2009. 342 с.
3. Крутій К.Л. Формування граматично правильного мовлення у дітей дошкільного віку. Запоріжжя, 2004. 206 с.

ФРЕБЕЛЬПЕДАГОГКА

Дитинство юність Ф. Фребеля, вплив на подальше життя. Роки пошуків: навчання, трудова діяльність. Діяльність щодо відкриття дитячих закладів. Підготовка «садівниць». Організація навчальних закладів.

Ідеї Ф.Фребеля щодо важливості суспільного дошкільного виховання. Фребелівські закони виховання людини. Погляди педагога про вроджені інстинкти дитини. Індивідуальний підхід до дитини у поглядах Фрідріха Фребеля.

Зародження фребелівського педагогічного руху в Україні. Київський фребелівський педагогічний інститут – центр науково-педагогічного комплексу. Аналіз поглядів послідовників педагогічних ідей. Дослідження С. Русової, Н. Лубенець, К. Ушинського. Творча спадщина Ф.Фребеля в освітньому просторі Херсонського державного університету. Діяльність Освітнього центру Ф.Фребеля.

Значення гри у розвитку дитини. Фребелівська система «дарів для дитячих ігор».

Методика роботи з «дарами для дитячих ігор». Розвиток логіко-математичних здібностей у процесі ігрової діяльності.

Фребелівські ідеї щодо інстинктів дитини. Місце ручної праці у педагогічній системі Ф. Фребеля. Образотворча діяльність у поглядах Фребеля. Фребелівські матеріали для ручної праці. Значення співів в житті дитини

Філософські погляди Фребеля на природу та навколишній світ. Використання ідей Ф. Фребеля в сучасній методиці ознайомлення дітей з природою. Облаштування квітників та городів та організація праці на них. Методичні рекомендації щодо облаштування ділянки дошкільного закладу за часів Ф. Фребеля та сучасності. Порівняльний аналіз методики праці в природі.

Основна література:

1. Петухова Л.Є., Анісімова О.Е. Фребельпедагогіка. Хрестоматія: навчальний посібник для здобувачів освіти спеціальності «Дошкільна освіта». Херсон – Івано-Франківськ : ХДУ, 2024. 223 с.

<https://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/20032>

2. Петухова Л.Є., Анісімова О.Е. Використання дидактичного матеріалу «Дари Ф.Фребеля» в роботі з дітьми дошкільного віку. Методичний посібник.: Навчальний посібник для студентів педагогічних факультетів закладів вищої освіти, навчальних закладів системи післядипломної освіти. Херсон: ТОВ «Борисфен-про», 2019. 187с.

<https://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/13857>

3. Анісімова, О. Е. Педагогічні погляди Фрідріха Фребеля у практиці роботи сучасного дитсадка / О. Е. Анісімова // Дошкільне виховання. 2017. № 9. С. 22-25.

<https://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/3926>

4. Петухова Л.Є., Анісімова О.Е. Основні ідеї педагогічної системи Фрідріха Фребеля. Інформаційний збірник для директора школи та завідувача дитячого садка. К.: РА “Освіта України”, 2019. 1 (89). С.57-65 <https://ekhsuir.kspu.edu/handle/123456789/10159>

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Оцінка результатів складання екзаменів здійснюється на атестації Екзаменаційною комісією за 100-бальною системою контролю знань, прийнятою в Університеті та національною шкалою і відображаються у відповідних відомостях і протоколах роботи Екзаменаційної комісії (ЕК).

Шкала оцінювання у ХДУ за ЄКТС

Сума балів / Local grade	Оцінка ЄКТС		Оцінка за національною шкалою/National grade	
90 – 100	A	Excellent	Зараховано	Відмінно
82-89	B	Good		Добре
74-81	C			
64-73	D	Satisfactory		Задовільно
60-63	E			
35-59	F X	Fail	Не зараховано	Незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F			Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

За теоретичну і практичну частину екзамену виставляється по 100 балів за національною шкалою оцінювання, які переводяться у шкалу ЄКТС. Повторне складання (перескладання) екзамену з метою підвищення оцінки не дозволяється.

Усна відповідь на питання білету:

Відмінно, (A), 90-100 балів

Відповідь або виконання завдання характеризується правильністю та повнотою.

Здобувач вищої освіти володіє узагальненими знаннями, аргументовано використовує їх у нестандартних ситуаціях; вміє застосовувати матеріал для внесення власних аргументованих суджень у практичній діяльності. Здобувач вищої освіти має системні, дієві здібності у навчальній діяльності, користується широким арсеналом засобів доказу своєї думки.

Добре, (B), (C), 74-89 балів

Здобувач вищої освіти вільно володіє матеріалом, зокрема, застосовує його на практиці; вміє аналізувати і систематизувати інформацію. Використовує загальновідомі доводи у власній аргументації. Викладення матеріалу є чітким, логічним з наведенням прикладів, використанням знань із суміжних дисциплін. Відповідь характеризується повнотою з незначними огріхами.

Відповідь характеризується повнотою засвоєння теоретичного матеріалу. Знання здобувача вищої освіти є достатніми для розкриття питання, він вільно користується термінологією. Допущені огріхи та помилки виправляє самостійно.

Задовільно, (D), (E), 60-73 балів

Відповідь характеризується повнотою засвоєння теоретичного матеріалу. Здобувач вищої освіти відтворює основний матеріал, не може самостійно пов'язати теоретичні та практичні аспекти навчального матеріалу.

Відповідь характеризується безсистемністю та фрагментарністю знань. Відповідь має численні огріхи та порушення логіки.

Незадовільно, (FX), (F), 1-59 балів

Відповідь відсутня. Повторне складання екзамену або повторне вивчення дисципліни.

6. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Херсонського державного університету. URL: <https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%A5%D0%94%D0%A3.pdf?id=7819d62e-c60d-42f9-bea4-9af1df54657b>
2. Стандарт вищої освіти України за першим (бакалаврським) рівнем, ступенем магістра, з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 012 Дошкільна освіта. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/012-Doshk-osvita-bakalavr.28.07.pdf>
3. Освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня, спеціальності 012 Дошкільна освіта (2021 рік). URL: [https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/012_OPP_Preschool_Education_B_2021%20\(with%20changes\).pdf?id=2805d6a1-e76d-4863-93e1-29342e1a5fa9](https://www.kspu.edu/FileDownload.ashx/012_OPP_Preschool_Education_B_2021%20(with%20changes).pdf?id=2805d6a1-e76d-4863-93e1-29342e1a5fa9)
4. Порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті. URL: <https://www.kspu.edu/PublisherReader.aspx?newsId=12373&lang=uk>

Гарант ОП



Олена АНІЦИМОВА